

STAND 04.08.2011

AUßERGEWÖHNLICHES FESTIVAL IN AUßERGEWÖHNLICHEN KONZERTSÄLEN

DER VORVERKAUF FÜR DAS EINWÖCHIGE NEW FALL FESTIVAL STARTET JETZT

ZU GAST: GENTLEMAN (LIVE & ACOUSTIC), NOUVELLE VAGUE, JENS LEKMAN, ÓLAFUR ARNALDS, JOCHEN DISTELMEYER, AGNES OBEL U.V.A.

MANCHE KONZERTE SIND WIE WEIN IM TETRA PAK. DER INHALT PASST NICHT ZUM GEFÄß, ODER UMGEKEHRT. DAS GILT VOR ALLEM FÜR GRENZGÄNGER. NOCH NIE GAB ES SO VIELE BANDS IN DER SCHNITTMENGE VON POP UND „ERNSTER“ MUSIK. ABER SIE BESPIELEN IN DER REGEL DIESELBEN MEHRZWECKHALLEN, ARENEN UND KULTURFABRIKEN WIE DER REST DES POPBETRIEBS. DAS IST SCHADE FÜR DIE BANDS UND FÜR EIN ERWACHSENES PUBLIKUM, DAS DEN TRADITIONELLEN ROCKSHOW-RITUALEN – MATSCHIGER SOUND, HAUPTBAND ERST KURZ VOR MITTERNACHT, MUFFIGE HALLEN – ENTWACHSEN IST.

DAS IM OKTOBER ERSTMALS STATTFINDENDE NEW FALL FESTIVAL WILL AUF EINE VERÄNDERTE KONZERT- UND AUSGEHKULTUR REAGIEREN. ES WILL EINEN BESONDEREN RAHMEN FÜR BESONDERE MUSIK BIETEN. 13 ACTS VON SINGER/SONGWRITER BIS ELEKTRO WURDEN EINGELADEN, IN ZWEI DER SCHÖNSTEN KONZERTSÄLE DEUTSCHLANDS ZU SPIELEN. DIE AUFTRITTE FINDEN ZWISCHEN DEM 11. UND 16. OKTOBER IN DER DÜSSELDORFER **TONHALLE** UND IM HOLZVERTÄFELTEN **ROBERT-SCHUMANN-SAAL** DES MUSEUM KUNST PALAST STATT.

DIE ORGANISATOREN FREUEN SICH, ZUR PREMIERE IM OKTOBER EINE MISCHUNG AUS INTERNATIONALEN STARS UND GEHEIMTIPPS NACH DÜSSELDORF HOLEN ZU KÖNNEN. KEIN GERINGERER ALS **GENTLEMAN** TRITT MIT EINEM AUßERGEWÖHNLICHEN AKUSTIK-SET VOR SEIN PUBLIKUM, **JAMES YUILL** LOTET DIE GRENZEN VON ELEKTRONISCHER MUSIK UND GITARRENPOP AUS, WÄHREND SICH DIE TECHNO-VETERANEN VON **PLAID** VON IHRER UNGEWOHNTE, STILLEN SEITE PRÄSENTIEREN. DIE FRANZÖSISCHE BAND **NOUVELLE VAGUE** WIEDERUM ZEIGT, WIE GUT NEW-WAVE-KLASSIKER VON THE CURE, JOY DIVISION UND ANDEREN ALS BOSSA-NOVA-VERSIONEN FUNKTIONIEREN.

EINEN WEITEREN SCHWERPUNKT BILDET POP AUS SKANDINAVIEN. DA WÄRE DER ISLÄNDER **ÓLAFUR ARNALDS**, DESSEN INSTRUMENTAL-SONGS ZWISCHEN IMAGINÄREM SOUNDTRACK, KLASSIK UND INDIE SCHWANKEN. SEIN SCHWEDISCHER KOLLEGE JOSÉ GONZALEZ LEIHT DER BAND **JUNIP** SEINE UNVERWECHSELBARE STIMME, WÄHREND **JENS LEKMAN (S)** UND **AGNES OBEL (DK)** ZWEI IHRER RAREN KAMMERPOP-KONZERTE GEBEN. **EDDA MAGNASON** ALS LETZTE DER REIHE BEZAUBERT MIT IHREM VERSION VON FRAGILEM, LEICHT MELANCHOLISCHEM POP. AUS HAMBURG REIST EX-BLUMFELD-SÄNGER **JOCHEN DISTELMEYER** EIN HOCHKARÄTER AN. BLEIBEN, *LAST BUT NOT LEAST*, DER IN DEN USA GEFEIERTE SINGER/SONGWRITER **SCOTT MATTHEW** UND DIE ENGLISCHE ELEKTRONIK-FORMATION **CLOUD BOAT** (JÜNGST AUF TOUR MIT JAMES BLAKE).

NEW FALL FESTIVAL

DÜSSELDORF, 11.-16. OKTOBER, TONHALLE UND ROBERT-SCHUMANN-SAAL

WWW.NEW-FALL-FESTIVAL.DE

SPIELZEITEN NEW FALL FESTIVAL

Di	11.10. – 20.00 UHR	ÓLAFUR ARNALDS & SCOTT MATTHEW
Mi	12.10. – 20.00 UHR	JOCHEN DISTELMEYER
Do	13.10. – 20.00 UHR	NOUVELLE VAGUE & EDDA MAGNASON
Do	13.10. – 20.00 UHR	JAMES YUILL, CLOUD BOAT & PLAID
FR	14.10. – 20.00 UHR	AGNES OBEL
SA	15.10. – 19.30 UHR	JENS LEKMAN
SA	15.10. – 22.30 UHR	JUNIP
So	16.10. – 20.00 UHR	GENTLEMAN (LIVE & ACOUSTIC)

TICKETS (FESTIVAL TICKETS | KOMBI TICKETS | EINZEL TICKETS)

SIND AN ALLEN VORVERKAUFSSTELLEN, ÜBER DIE TONHALLE DÜSSELDORF ODER ONLINE UNTER WESTTICKET.DE AB SOFORT ERHÄLTlich.

INFORMATIONEN ZU DEN EINZELNEN KÜNSTLERN UND ZUR VERANSTALTUNG ENTNEHMEN SIE BITTE unserer Presselounge unter www.new-fall-festival.de/presselounge

NEW FALL FESTIVAL

„NEW FALL“ PRÄSENTIERT ZUM ERSTEN MAL EINE WOCHE LANG INTERNATIONALE AUSNAHMEKÜNSTLER IN EINEM RAHMEN, DER POP-ACTS NORMALERWEISE NICHT OFFENSTEHT. DREIZEHN BANDS UND SOLOKÜNSTLER – VON SINGER/SONGWRITER BIS ELEKTRO – WURDEN EINGELADEN, IN ZWEI DER SCHÖNSTEN KONZERTSÄLEN DEUTSCHLANDS ZU SPIELEN. DIE AUFTRITTE FINDEN IM HOLZVERTÄFELTEN ROBERT-SCHUMANN-SAAL DES MUSEUM KUNST PALAST UND IN DER TONHALLE STATT. DAS MUSEUM KUNSTPALAST, VON 2001 BIS 2011 UNTER DER BEZEICHNUNG MUSEUM KUNST PALAST BEKANNT, IST EIN KUNSTMUSEUM IN DÜSSELDORF. DER ROBERT-SCHUMANN-SAAL IST, ALS KLASSISCHER KAMMERMUSIKSAAL MIT RUND 800 SITZPLÄTZEN, EINGEBETTET IN DAS MUSEUM KUNSTPALAST UND BIETET SOMIT EINE AUßERGEWÖHNLICHE RÄUMLICHE VERBINDUNG ZWISCHEN BILDENDER KUNST UND MUSIK INMITTEN DES KULTURZENTRUMS EHRENHOF, DAS MIT TONHALLE, NRW FORUM UND MUSEUM KUNSTPALAST EINEN WICHTIGEN SCHWERPUNKT IM DÜSSELDORFER KULTURLEBEN BILDET. MIT IHRER HOCHWERTIGEN INNENARCHITEKTUR UND EINER EXZELLENTEN AKUSTIK BIETEN BEIDE KONZERTSÄALE EIN ATTRAKTIVES FORUM FÜR KULTURELLE VERANSTALTUNGEN VERSCHIEDENSTER COULEUR: VOM KLASSISCHEN KONZERT, JAZZ, FILM, ÜBER KABARETT UND COMEDY, BIS HIN ZU VORTRÄGEN ODER SYMPOSIEN.

DAS NEW FALL FESTIVAL WIRD ALS AUßERGEWÖHNLICHE MUSIK-GASTVERANSTALTUNG EINE ERLEBNISWELT FÜR BESONDERE KÜNSTLER IN EINEM EXKLUSIVEN AMBIENTE SCHAFFEN.

PRESSEKONTAKT | MEDIENBETREUUNG

ASTRID WELLENBERG
RADAR MUSIK & UNTERHALTUNGS GMBH
BRÜCKSTRASSE 33
44787 BOCHUM
T 0234 32489-16
F 0234 32489-18
E A.WELLENBERG@RADAR-NET.DE
H WWW.NEW-FALL-FESTIVAL.DE